

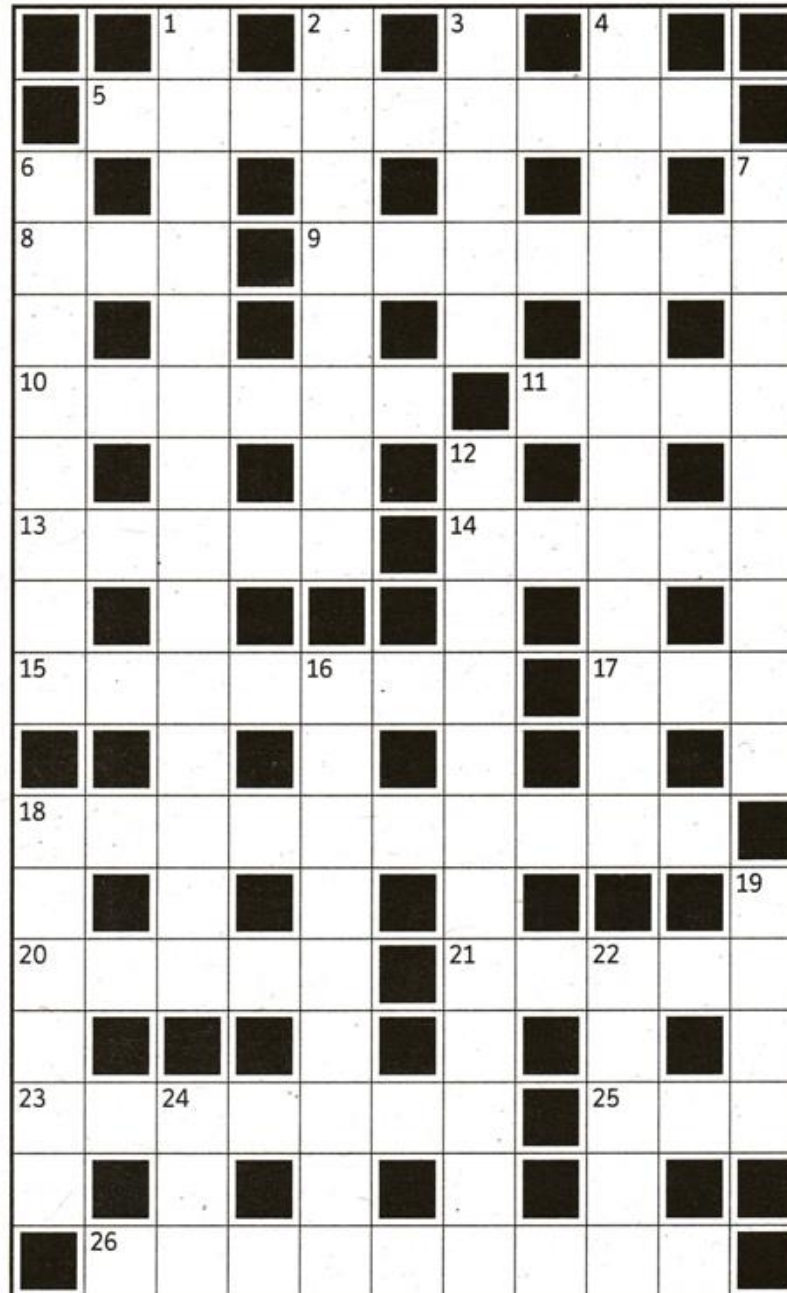
CRYPTOGRAM

HORIZONTAAL

5 Enthousiasme dat in rook opgaat. (9)
8 Vette blik. (3) **9** Dat is niet in de buurt, in Amsterdam, kerel. Wat ijverig. (7) **10** Twee tonen is voor de schakeling genoeg. (6)
11 O, meer een stookplaats! (4) **13** Zo'n idool is klaar voor de teruggekomen hond. (5)
14 Vanwege de schande gaat niets naar beneden. (5) **15** Als echtgenoot is de vent erg aardig. (7) **17** Muzikale gok. (3) **18** Die vrijer is een amateur! (10) **20** Wanneer ik het weet, komt het op die manier spoedig. (5)
21 Van de rivier afkomstige taal. (5) **23** In die Duitse stad stond de doctor voor twee bomen. (7) **25** Daarna volgt een graad bij judo. (3) **26** Dat krijg je als je een Europeaan zijn voedsel onthoudt. (9).

VERTICAAL

1 Het is zaak dat het een inrichting in werking is. (14) **2** Is ruw als het gaat om grotere dieren. (8) **3** Vera ziet in Amsterdam schade aan een schip. (5) **4** Die blijheid is niet van vandaag of gister. (12) **6** De eerste titel kan deftig zijn. (8) **7** Die kliek gaat waarschijnlijk de bak in. (9) **12** Een luis, die onderverhuurt? (12) **16** Passeer alleen als het licht is! (9) **18** Daar komt de wind niet vandaan? Dat klinkt steengoed. (6) **19** De eerste munt voor de goden. (4) **22** Heeft haar titel inmiddels op zak. (5) **24** 'Het vijfde bordspel,' zei ik. (3).



CRYPTOGRAM

horizontaal: 4 skisok, 6 noga, 8 bo-
kaal, 9 eik, 10 woud, 12 largo, 13 dingo,
14 oblie, 16 lieveling, 18 nou, 19 ex-
tase, 21 krijs, 23 topdag, 24 ontheffing,
25 knol, 26 lord
verticaal: 1 Esla, 2 ukelele, 3 onweers-
bui, 5 krokodillentranen, 7 geknoei,
11 dagmenu, 15 tekentafel, 17 geslaagd,
20 tabpier, 22 schol